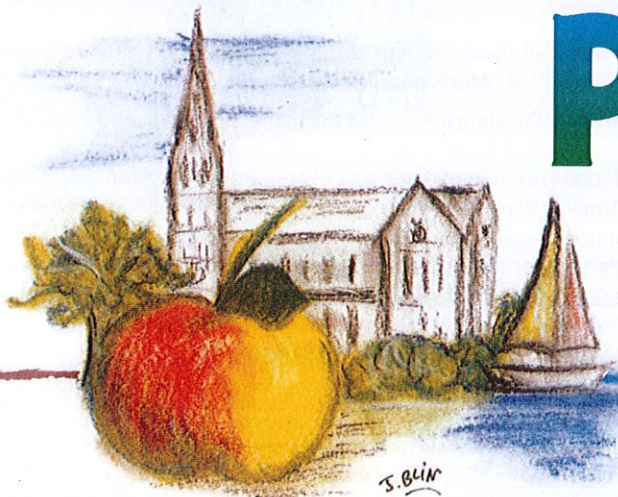


# PLEUDIHEN

Village

08/07/2016 n°1856

[www.pleudihen.fr](http://www.pleudihen.fr)



## EDITORIAL

Depuis 1992, j'ai l'immense honneur d'être le 1<sup>er</sup> Magistrat de notre commune. Elu depuis 1983, cela fait 35 années consécutives que j'essaie d'être à la hauteur de la tâche que vous m'avez confiée. Etre Maire de Pleudihen-sur-Rance est non seulement un honneur, mais une responsabilité et une disponibilité de tous les instants.

Le 29 Septembre 2014, j'ai eu également l'honneur d'être élu Sénateur de la République Française pour le département des Côtes-d'Armor. C'est aussi un engagement et une responsabilité, peut-être encore plus forte qu'auparavant, tant la situation de notre Pays est tendue et empreinte de beaucoup d'interrogations et d'incertitudes.

Depuis 1993, nous sommes également très impliqués dans le fonctionnement de notre intercommunalité qu'est Dinan Communauté.

Ces 3 mandats que j'exerce aujourd'hui, sont lourds et la loi sur le non-cumul qui s'appliquera en 2017 m'imposera de renoncer à certains d'entre eux.

J'avais d'autre part annoncé en 2014 que ce serait mon dernier mandat de Maire.

Il est donc venu le moment où une nouvelle génération aura la responsabilité de reprendre la gestion et l'animation de notre commune. Bien entendu, je resterai Conseiller Municipal et compte bien apporter jusqu'à 2020 mon expérience, mes réseaux, voire des financements pour nos projets communaux.

Je me sens, avec mes collègues aînés de notre conseil municipal, la responsabilité d'aider, d'informer, d'introduire dans les réseaux notre jeune génération pour qu'elle puisse être très opérationnelle le plus rapidement possible.

Aujourd'hui, la gestion d'une commune, d'une intercommunalité, est beaucoup plus complexe depuis quelques années. Les structures sont multiples tant pour les collectivités que les services de l'Etat.

Ma démission du mandat de Maire interviendra à la fin du mois de Septembre 2016. Pour cette occasion, je vous inviterai toutes et tous à la salle des fêtes.

C'est pour moi, une décision sage mais difficile tant cette commune et vous tous, faites partie de moi-même. Mon implication depuis 1992 est totale, intense.

J'aime profondément cette commune à qui j'ai beaucoup donné mais qui m'a tant apporté.

Pour celles et ceux qui partent, je leur souhaite de très belles vacances, et bon courage à ceux qui travaillent.

*Bel et bon été à toutes et à tous.*

Le Sénateur-Maire,  
Michel VASPART

## CENTRE CULTUREL

✓ BIBLIOTHEQUE 02.96.88.20.55

Mardi	9h-12h	
Mercredi	9h-12h	14h-18h
Jeudi		14h-18h
Vendredi	9h30-12h	
Samedi	9h30-12h30	

**EXPOSITION – Du 2 au 30 juillet 2016 - Exposition d'Arlette BUET PINAULT.** « Née en Bretagne en 1966, j'ai toujours vécu dans cette belle région. Je me suis d'abord consacrée à mon travail et mes enfants et c'est en 2010 que je découvre l'univers de la peinture avec l'artiste peintre Gérard SIMONIN. Une envie : pratiquer la peinture à l'huile. Des moyens : des piments, des pinceaux et plusieurs heures de travail. Les fleurs et les jardins sont mes sujets préférés mais je m'oriente actuellement vers les scènes de vie et particulièrement les enfants. C'est en toute humilité que je vous présente quelques toiles en tant qu'artiste amateur. » Arlette BUET PINAULT

Visible aux heures d'ouverture de la bibliothèque. Entrée Libre.

## Infos pratiques

**Sapeurs-pompiers** : 112 ou 18 (d'un fixe)

**Médecin** : 15

**Pharmacie** : 3237

**Assistante sociale** : RDV au 02.96.80.00.80

**Association « Soleil et Sourires »** : contact Pleudihen : 02.96.83.20.75

**Ambulances de La Rance** : 02.96.83.38.64

**Conciliateur de justice** : permanence le **jeudi 4 août**, de 14h à 16h30 en mairie de Pleudihen (☎ 02.96.83.20.20)

**Taxi LEMOINE** : 06.08.54.09.22

## MARCHE HEBDOMADAIRE

Tous les mardis entre 9h et 13h sur la place de la Mairie.

**TRI SELECTIF (sacs jaunes)** - Prochain ramassage dans les villages (tous les 15 jours – semaine paire) : **mardi 12 juillet**. Dans le bourg : **tous les mardis**.

# La CHRONIQUE du CENTENAIRE - 1914-1918

"Au jour du Centenaire de leur disparition lors de la Grande Guerre 1914-1918, notre commune rend hommage à ses "enfants" tombés au "Champ d'Honneur" et "Morts pour la France".

**JAN Marie Joseph François** - Né le 1er janvier 1887 à Saint-Carné (22), fils de Joseph et de Constance Robert, s'est marié avec Françoise Brion le 11 janvier 1913 à Saint-Malo. Il est domicilié au **bourg** à Pleudihen.

Caporal (classe 1908) au 7ème régiment d'Infanterie (R.I.) en garnison à Cahors (46000-Lot), il appartient à la 65ème Brigade d'Infanterie d'Agén (47000-Lot et Garonne). **Le 7ème R.I. combat en 1914** : retraite des 3ème et 4ème Armées, dans la Forêt de Luchy (22 août). **Bataille de la Marne** (5 au 13 septembre) à la côte 211, ferme des Grandes-Perthes, Prigny, Francheville, Somme-Tourbe, Beauséjour. Reprise de l'offensive en **Champagne**: Les tranchées Brunnes (Nord de Suippes - 23 décembre). **En 1915** : en Champagne à Perthes-les-Hurlus (actuel camp militaire de Suippes) de janvier à mars. Offensive d'**Artois** à Roclincourt (mai). En **Argonne** (août à juin 1916): à Marie-Thérèse et Saint-Hubert. **En 1916** : **Bataille de Verdun** de juin à août.

Tué à l'ennemi et porté disparu, le Caporal JAN est déclaré "Mort pour la France" à Verdun (Meuse) le 12 juillet 1916.

\*\*\*

Extrait du mensuel "Terre Information Magazine" n°273 d'avril 2016: "L'Artillerie à Verdun".

De nombreux Pleudihennais ont servi dans l'Artillerie durant la Première Guerre Mondiale. 16 d'entre-eux sont tombés au "Champ d'Honneur" et "Morts pour la France" dans ces unités.

"**Début 1916**, l'artillerie lourde française n'est pas à la hauteur de celle de son adversaire allemand. Mais la création d'un sous-secrétariat d'Etat de "l'artillerie et des munitions" va porter ses fruits et permettre de résister à la concentration d'artillerie lourde déployée par l'armée allemande cette année-là."

"**Début 1916**, l'artillerie dispose d'un système d'approvisionnement en munitions plus encadré. Avec l'entrée en service des batteries de **mortiers** (Bouche à feu à âme lisse, pour le tir courbe, notamment sur des objectifs défilés, "non vus", derrière des masques) de 58 mm et 75 mm, elle s'adapte à une nouvelle forme de combat au sein d'une **artillerie de tranchée performante à courte portée**, y compris avec des munitions chimiques. Ces problèmes cruciaux étant réglés, l'effort peut être porté sur la **réduction de l'écart existant entre l'artillerie lourde française et son adversaire** qui la surclasse depuis le début de la campagne. Les **régiments d'artillerie lourde à tracteurs ou hippomobiles**, nouvellement créés, sont engagés au combat dans le **secteur de Verdun**. Avec des pièces (canons) de 95 mm à 280 mm conçues à la fin du XIXème siècle, en attendant la livraison des pièces (canons) plus modernes de 100 mm TR (tracté), 145 mm et 155 mm court, qui sortent juste des chaînes de fabrication. **Des avancées technologiques en découlent pour la recherche des cibles et le réglage des tirs**: l'écoute au son, l'observation terrestre et la coordination avec les officiers d'artillerie embarqués dans les avions. Ces évolutions auxquelles s'ajoute **l'adaptation de tubes lourds de marine sur des wagons plateforme sur voie ferrée**, amènent le **1er avril 1916** une dissociation de l'artillerie lourde en deux fonctions : **l'artillerie lourde sur voie ferrée et l'artillerie lourde à grande puissance (à traction automobile)**. Chacune des deux composantes fait partie de la réserve générale d'artillerie lourde, sorte de joker stratégique dans la main du Haut-Commandement pour porter son effort sur une partie ou l'autre du front, **Verdun ou la Somme**.

• **Un déluge d'obus suffocants** : Pour "casser l'armée française", le général Erich Von Falkenhayn a déployé les grands moyens: une concentration d'artillerie lourde sans pareille et l'emploi d'obus suffocants mortels au diphosgène dès **février 1916**. **L'offensive allemande, des appuis (artillerie, ...) atteint son apogée en mai**. Avec plus de **100 000 obus toxiques déversés entre Fleury-devant-Douaumont et Bras-sur-Meuse le 22 mai 1916**, les Allemands réalisent pour la première fois un effet de saturation du champ de bataille où, pensent-ils, la résistance sera impossible. **Face à cela, les artilleurs français résistent comme leurs camarades fantassins (infanterie) "en faisant le gros dos": ils luttent sous un déluge d'acier et rendent coup pour coup**. Chaque régiment d'artillerie perd entre **30 et 70% de ses canons de 75 mm** engagés, certains comme le 20ème régiment d'artillerie de campagne les perdent tous. Mais en variant les munitions, notamment avec l'arrivée de **bombes de 58 mm et d'obus de 75 mm chargés au phosgène, puis avec des produits encore plus toxiques en juillet 1916**, ils parviennent à gêner la mise en place des offensives allemandes. Ce n'est cependant qu'à partir du mois d'**octobre 1916** que l'arrivée des **premiers canons à très gros calibre** modifie la physionomie du **duel entre les artilleries**. **La tendance est désormais inversée: l'artillerie lourde française devient réellement opérationnelle et fait "Jeu" égal avec celle de l'adversaire.**

Le comité de rédaction: I.Malabeux et J.Reungoat.

## CEREMONIE de la FETE NATIONALE

Jeu. di 14 juillet 2016 - 18h30

Com. m. m. au Monument aux Morts, au cours de laquelle il sera rendu hommage aux combattants de toutes les guerres. A l'issue de cette cérémonie, un vin d'honneur sera servi dans la salle d'honneur de la Mairie.

**SAMEDI 9 JUILLET 2016,**

à partir de 19h30

**GRAND BAL POPULAIRE**

**et FEU d'ARTIFICE PYROSYPHONIQUE**

(vers 23h au Terrain des sports)

Organisateurs : les Sapeurs Pompiers et la Municipalité

Salle des fêtes. Restauration sur place : moules frites + dessert = 9 €



De nouveau en concert à l'Église de Pleudihen,  
**l'ensemble musical ukrainien CONSTELLATION DES CARPATES**  
vous donne rendez-vous  
**le samedi 23 juillet à 20h30.**

Originaires de LVIV et IVANO-FRANKIVSK, villes de l'ouest ukrainien, les musiciens et chanteurs de Constellation des Carpates proposent un répertoire qui dépasse largement les frontières ukrainiennes, puisant dans les chants et la musique traditionnelle du massif des Carpates. Cinq hommes et une femme, tous musiciens professionnels, interprètent avec intensité des musiques et chants d'Europe de l'Est: répertoire ukrainien, bien sûr, mais aussi slave, yiddish et tzigane.

Constellation des Carpates a reçu de nombreuses récompenses dans son pays et notamment le Premier prix du Festival de Kiev en 2004.

**Entrée : 10 euros. 5 euros pour les moins de 12 ans.**

## BIBLIOTHEQUE HORS les MURS - 4ème édition

Romans, documentaires, bandes-dessinées, albums... vous attendent, de **15h à 16h**, hors des murs de la bibliothèque dans le **jardin du presbytère** (derrière la mairie) le **mardi 12 juillet** ainsi que dans les jardins de la Maison de Retraite - rue du Val d'Orient - le **vendredi 22 juillet**. Ouvert à tous. GRATUIT. Renseignements au 02.96.88.20.55

**MISE en CIRCULATION à MORDREUC** : Sens unique à partir du **lundi 20 juin 2016**.

## Les AMIS du PATRIMOINE - Section Randonnée

**Vendredi 22 juillet**: **La balade autour de Taden**. 10 km. Départ : 9h. Contact : Pierre Chouin 02.96.83.33.43. chouin.pierre @ yahoo.fr

**MATERIEL de RECUPERATION** - Dans le cadre des activités périscolaires et extrascolaires, nous recherchons du matériel de récupération. Vous pouvez le déposer à la mairie jusqu'au 30 août.

Ouverture de la mairie : **lundi, mardi, jeudi, vendredi** de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h30 - **mercredi, samedi** de 09h00 à 12h00.