

Eglise Notre-Dame de Pleudihen

Historique

Pleudihen est une ancienne paroisse primitive qui englobait jadis, outre le territoire actuel de Pleudihen-sur-Rance, ceux de Lanvallay, St Solen, Tressaint, St Hélien et La Vicomté sur Rance. Pleudihen est mentionné comme paroisse dès 1223. Elle appartient au diocèse de Dol jusqu'à la révolution et son église « Notre-Dame de Pleudihen » est annexe de la cathédrale. Le trésorier de l'évêché de Dol est aussi le recteur de la paroisse jusqu'en 1679. L'ancienne église datait du XII^e siècle, remaniée au XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle. Cette église ancienne contenait les reliques des saints Félicissime et Sévère. Entourée de son cimetière, elle était située à l'emplacement de l'église actuelle, mais le chœur était orienté au levant. Tiphaine Ragueneil, femme de Duguesclin, y aurait été baptisée en 1335. Après le Concordat de 1802, la paroisse est rattachée au diocèse de St Briec. Au début du XIX^e siècle, en 1861, l'église est jugée trop petite pour les 5000 habitants de la paroisse qui comprenait alors, outre Pleudihen, le bourg de La Vicomté. Le recteur LeSaicherre lance en 1866 une souscription, auprès de ses paroissiens, pour la construction de l'église actuelle. Les villages proches de la Vicomté profitent de cette souscription pour édifier leur propre église, ils vont devenir paroisse en 1870 puis commune indépendante en 1878 sous le nom de La Vicomté-sur-Rance.

Le projet de construction de la nouvelle église fut confié à M. Charles Aubry, architecte à Dinan. La première pierre de la nouvelle église est posée le 17 mars 1867 par Mgr. David, évêque de St Briec. Le chœur et le transept sont d'abord construits avant d'abattre l'ancienne église en 1870. Mgr. David consacre l'église le 28 octobre 1878. La flèche, construite en pierre blanche des Charentes, ne sera posée qu'en 1880 et l'église réellement achevée en 1881 après treize années de travaux. La chaire date de 1885 et le maître-autel du chœur de 1886. L'église est modifiée en 1898/1899 pour la rendre plus confortable : des porches remplacent les accès primitifs aux extrémités du transept, la sacristie est agrandie et quatre enfeus sont construits.

En mai 1947, l'église a le privilège de recevoir la visite de Mgr. Roncalli, Nonce Pontifical à Paris, futur pape Jean XXIII, alors qu'il se rendait à St Malo pour un pèlerinage à Jeanne Jugan, fondatrice des Petites Sœurs des Pauvres.

Elle a bénéficié de travaux de remise en état : toiture, vitraux en 1985, clocher en 1990 et 2013, ravalement complet des murs et de l'intérieur en 2004/2005.

Visite de l'Eglise

Cette église de style gothique est remarquable par ses dimensions et l'élégance de son clocher. La longueur hors tout de l'édifice est de 53m50, sa largeur de 34m, la voûte du transept soutenue par quatre gros piliers en tuffeau culmine à 17m au dessus du pavé, la nef est composée de cinq voûtes sur croisée d'ogives. La croix de la flèche culmine à 56m au dessus du sol. L'édifice est éclairé par quarante vitraux placés de 1871 à 1876.

Le maître autel, œuvre de P.Aubert de Romillé, a remplacé en 1886 l'autel en marbre de l'ancienne église.

Les autels St Jean-Baptiste et St François d'Assise, œuvres du sculpteur Guibert de St Briec et situés dans les chapelles latérales, sont les plus anciens.

L'autel de la Vierge, côté ouest, date de 1899 œuvre du sculpteur briochin Le Goff ; celui du Sacré-Cœur date de la même époque.

La chaire à prêcher, avec son tableau finement sculpté, est l'œuvre du sculpteur P. Aubert ; elle date de 1885.

Les fonts baptismaux, en marbre multicolore, situés dans un enfeu au fond de l'église à l'ouest, datent de 1898.

Les nouveaux fonts baptismaux situés au centre de l'église proviennent d'un chapiteau de l'ancienne église creusé pour servir initialement de bénitier.

Le constructeur de l'église, Jacques Le Saicherre (1798-1881) repose dans un enfeu de la nef à l'ouest. En face, reposent Anne Michel de la Morvonnais et son fils Félix Bodin, bienfaiteurs de la paroisse et des pauvres.

Une sculpture, Gethsémani, représentant le Christ au jardin des Oliviers est exposée sur le flan ouest de la nef.

Le sol du fond de l'église est pavé de dalles funéraires pour la plupart illisibles, dont certaines proviennent de l'ancienne église. Reste lisible celle de Mathilde Bodin, sœur de Félix Bodin, décédée en 1830.

Le panneau commémoratif, dans le transept ouest, est l'œuvre de A.Ferré ; il regroupe le nom des Pleudihennais décédés au cours de la 1^{ère} guerre mondiale, à son côté ont été érigés des panneaux pour les 40 victimes de la 2^{ème} guerre mondiale

F. Souquet et B. Pangault

